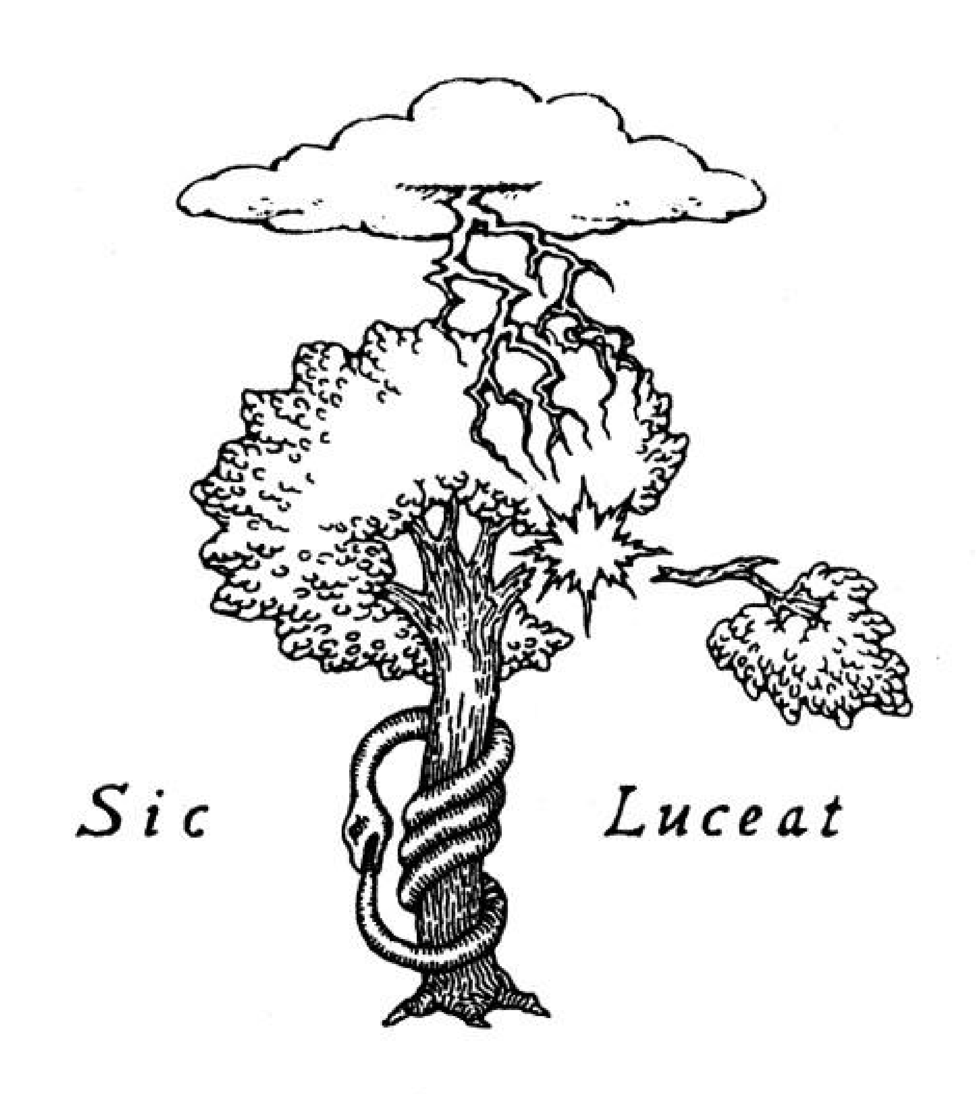


# DE VMBRARVM REGNI

# NOVEM PORTIS




*Lux*

Venetiae, apud Aristidem Torchiam

M. DC. LX. VI.

*Cum superiorum privilegio veniaque*

# LAS NUEVE PUERTAS

## DEL REINO DE LAS SOMBRAS

# El LIBRO DEL DIABLO

## (Prologo del Traductor en el Español)





l libro que sostiene sus manos es una traducción de la traducción, valga la redundancia, en italiano, del libro más desconcertante de la historia del ocultismo. Se trata ni más ni menos que del mítico volumen: "Las Nueve Puertas del Reino de las Sombras" cuyo autor Aristide Torchia fue quemado vivo junto a su libro en Roma en 1667, acusado de pactar con el diablo y haber publicado un libro bajo la supervisión de Satanás. Por otra parte el libro es al mismo tiempo, una versión más moderna de otro libro cuya leyenda atribuía su autoría al mismísimo Príncipe de las Tinieblas les hablo del Delomelanicon cuyo nombre podría traducirse por: "invocado a la oscuridad".

El original de las Nueve puertas fue escrito en latín codificado, este era un medio muy común en la época, para evitar que el saber cayera en manos indignas o poco preparadas. Estos libros solían estar llenos de trampas conceptuales y engaños para que los no iniciados no pudieran comprender. Estas trampas consistían sobre todo en

ofrecer una gran facilidad para ser malinterpretados muchos de los pasajes, el resolver adecuadamente estas interpretaciones eran bastante más difícil si tenemos en cuenta la falta de medios de la época, la codificación de los escritos y la despiadada persecución de tales saberes. El traductor de este libro Bruno di Ángelo un joven florentino iniciado en las artes ocultas por el mago negro Aleister Crowley tradujo "Las Nueve Puertas" por orden expresa de su maestro. Cuando finalmente fueron traducidas Alesiter Crowley leyó su copia y las guardo en algún lugar de su extensa biblioteca. Según cuentan sus conocidos, no le dio demasiada importancia a la obra únicamente la de mera curiosidad. Sin embargo nunca la mencionó fuera de su círculo de amigos íntimos, ni dio a conocer la posesión de este libro a ninguna revista especializada en el esoterismo, ni siquiera es mencionada en su lista interminable de libros. ¿Cuál era el motivo de tal silencio? ¿es que realmente encontró algo, en ese libro, que no le convenía divulgar? Sea como fuere el original manuscrito de este libro, que es en que me basé para la traducción, el cual encontré visitando una de las tantas librerías de viejo, durante un viaje a Florencia, ostentan en los márgenes sendas anotaciones escritas a mano por Crowley.

Esas anotaciones las tuve en cuanta en mi traducción y al final del libro les dedico un espacio

por considerarlas bastante interesantes y esclarecedoras.

Espero que encuentren interesante o al menos curioso este documento histórico y poco conocido escrito por un aprendiz del Diablo.

Juan López de Rojas

La Coruña 25 de enero de 1999

[N.E.: Las ilustraciones y letras capiteles que aparecen son reproducciones del volumen original de 1666.]

# UNAS PALABRAS SOBRE ESTE LIBRO



urante mi estancia en la abadía de thelema el gran Mago Aleister Crowley me dio el encargo de la traducción más difícil y sobrecogedor de toda mi vida ni nada más ni nada menos que el libro "De Umbrarum Regni Novem Portis" Las Nueve puertas del Reino de las sombras escrito e impreso por el infame adorador del diablo el Veneciano Aristidem Torchia en 1666. La impresión e intento de difusión de esta blasfema obra, fue suficiente para ser quemado junto con ella. Aristidem Torchia fue apresado en Venecia, torturado en Roma y ejecutado en la hoguera en Campo dei Fiori en febrero de 1667.

De esta obra solo se pudieron salvar 3 copias una se encuentra en Toledo en una librería de viejo, o así rezaban los últimos documentos de 1918, el segundo libro se encuentra entre los ejemplares de la biblioteca de cierto noble cuyos datos personales no incluiré aquí, por razones obvias, en cuanto al ejemplar que un día me confió Crowley, hoy en día se encuentra en las bibliotecas del vaticano,

concretamente en la sección de ocultismo con el numero de archivo LCF-666-999, fruto de la casualidad o no, con ese número es como ha quedado registrado.

Según la leyenda Aristedem Torchia no fue el verdadero autor de este libro si no como el mismo afirma sólo realizo una versión más depurada del propio Delomelanicón, un libro místico atribuido al propio Satanás. Lo que me lleva a la conclusión, que según la Leyenda esta sería una tercera versión del Delomelanicón. En más de una ocasión considere el hecho de porque Crowley me había encomendado tan difícil tarea, cuando por norma todas las traducciones que ha considerado interesantes las ha realizado el mismo. Lo cierto es que temo no estar a la altura, mis conocimientos son más bien escasos comparados con los del maestro, pero pudiera ser que por eso precisamente es por lo que me escogió, no podía cuestionar el libro con mi sabiduría. La dificultad con la que me enfrenté a este libro era básicamente que el texto estaba escrito en latín codificado y este código no era muy conocido solo lo había visto en algunos tratados de medicina de mediados de la edad media y en un documento sobre alquimia. Tuve que pasar muchas noches en vela hasta desentrañar dicho código. Así pude comprobar una cosa extraña, que al principio tome como un fallo de impresión, cada dos o tres hojas los textos se

repetían o mejor dicho parecían repetirse eran casi en su totalidad el mismo texto, salvo por una frase o dos, este engaño, era llevado a cabo para confundir a los lectores profanos, en este tipo de libro es muy común el encontrar toda clase de acertijos y engaños que pueden pasar desapercibidos por el lector poco prudente. Es por ese motivo que mi versión de Las Nueve Puertas es mucho más reducida que el original, ya que prescindí de los textos repetidos, pude haber mantenido el misterio del libro dejado al lector con esa dificultad engañosa, pero encontré que hoy por hoy ya no era necesario, con tantos libros de ciencias prohibidas disponibles en el mercado.

He incluido en el presente libro, la reproducción de los grabados del original, por encontrarlos fascinantes. Al ser más corta esta traducción los grabados no se encuentran correspondiente con el numero de pagina del original, para hacer más fácil la posible investigación del lector paso a indicarles el número de pagina correspondiente a los grabados en el original:

I. Entre las pág., 16 y 17
II. 32 y 33
III. 48-49

IIII, 64 y 65

V, 80 y 81

VI , 96 y 97

VII, 112 y 113

VIII, 128 y 129

VIIII, 144 y 145

En el volumen original el número total de paginas es de 168.

Parece ser que ellos mismos, como si se trataran de un puzle infernal, esconden un secreto que no he logrado aun descifrar. Espero mi querido lector, que usted tenga más suerte.

Bruno di Angelo
Sicilia 30 de Abril de 1935



# LAS NUEVE PUERTAS
# DEL
# REINO DE LAS SOMBRAS



# Aristidem Torchia

## Venecia 1666

Con privilegio y licencia de los superiores

# MI DECLARACIÓN

Convencido pero lleno de temor es mi deber cumplir con el mandato del Maestro, pues fuera, en el mundo se, que sus hijos desorientados, tienen sed de su palabra . Él, ha llenado mi vida haciéndome dichoso con su oscura sabiduría. Aun así sé que mis días están contados, el Santo Oficio, andan muy cerca tras mis pasos, las habladurías del pueblo del nazareno, ya han condenado mis viejos y débiles huesos, sin embargo soy feliz. El me ha prometido más allá de cualquier paraíso intangible, la inmortalidad de la leyenda y la admiración de todos sus hijos.

Yo herede mi oficio de encuadernador de mi padre, el cual lo heredo de su padre, generación tras generación los Torchiam hemos envuelto en piel y oro, las mentiras, pero también la sabiduría de la iglesia. Y como auténticos tamices hemos aprendido a separar la realidad de la burla.

Hace tiempo en mi mocedad, mi padre me enseño el arte de hablar y comunicarme con mi señor, las antiguas palabras de invocación fueron transmitidas de su boca a mi oído y quedaron grabadas muy adentro mío, hasta escribirse al fuego, en mi propia alma. Cuando alcancé la edad justa y mi sabiduría me había hecho rico y poderoso, el Maestro acudió a mi casa, vino cual fraile barbudo y anciano pero sus ojos refulgentes y sabios no podían engañar a los míos, lo reconocí enseguida y haciéndome levantar, pues ante su presencia me había arrodillado, me entrego un viejo libro escrito de su puño letra, cuyo título decía en grandes caracteres "DELOMELANICON". Durante años estudie este sagrado y apreciado libro, regalo de mi más querido Maestro, su lenguaje era tan arcaico que a veces, él debía acudir en mi ayuda para iluminar las zonas oscuras. Y es por eso, que con permiso de aquel que escribió el primer libro, he querido escribir un volumen cuya sabiduría, empape he ilumine al inteligente y oscurezca y enloquezca la razón de los simplones y de los cobardes. Me fue prohibido expresamente por el maestro no hacer más que 99 copias con tal particularidad que dos ojos observando tres podrían ver. Cada gravado es una adaptación del primer libro, pero cada tres reproducciones es distinta a la anterior, pues a si se me ha pedido, incluso yo al igual que vos soy

ignorante del porqué de esta razón. Sólo él sabrá el porqué, mas no es mi voluntad cuestionarle.

Leyendo este libro encontrará el camino de su vida y logrará, si es astuto y la fortuna está de su parte, la llave con la que conseguirá abrir la Novena Puerta. Que desde las aterciopeladas tinieblas, brille la luz que lo guie.

Aristidem Torchiam

Venecia 1666

# PRIMERA PUERTA

## El Silencio Es Oro



s importante que no sea revelado los secretos que están escondidos en este volumen, pues el conocimiento pierde su poder cuando es completamente compartido. Así lo han comprobado durante siglos todos los magos en todas las artes y en todas las épocas. Mientras que Satán siempre lo mostró como el misterio del silencio. Es por ello que sus aprendices nunca confiaron enteramente en un libro, siendo por el contrario únicamente fieles a sí mismos, en vez de a cualquier otro dogma, que como loros pudiesen aprender a repetir de memoria.

Deberán de elevar el silencio como su atributo más sagrado y como un valioso tesoro ha de ser escondido en las oscuras grutas de su alma. Pasen desapercibidos entre el rebaño del nazareno, como un lobo disfrazado de cordero, sus pasos han de ser sigilosos y su apariencia ha de ser tal

maleable como el agua adaptándose como ella en todo recipiente continente que pueda alojarla.

Por norma el hombre siempre temerá lo que es diferente, y es un hecho que nosotros somos diferentes, así mismo es un hecho que somos muchos menos, que ese gran rebaño guardado de perros pastores. Por tanto no habrá que menospreciar a la gran masa pues esta también posee filosos dientes. Si tu vecino, tan sólo dudase de lo que realmente eres, si sólo fueras acusado por cualquier loco o mentiroso, incluso tu propia madre te arrojaría a la hoguera con el dulce pensamiento de que al hacerlo salvará su alma, pues todos ellos, nos temen. Y se suele despreciar lo que se teme.

Largo y solitario es el camino, que tu, hermano mío, has elegido. No podrás confiar en nadie, que ellos sean los que en ti confíen, y por tú bien que así siempre sea. En el arte de conversar muchos toman lo que realmente importa, han aprendido a ver más allá de los adornos del lenguaje y aun más allá de las palabras. En las Sagradas Escrituras se afirma que primero fue el verbo, la palabra, yo contradigo esto, pues lo primero fue la acción. Domine el arte de la conversación y muy poco mostrará mas mucho más, logrará ver.




SI.VM E.T A.V.VM

Sea cauteloso al elegir, a quien a de transmitir su vasta sabiduría, pues no todo buen legado, es bien y provechosamente empleado. Si tu sabiduría entra en el oído de un mediocre esta se tornara inútil. Pues el mediocre no podrá hacer uso del saber tan baratamente adquirido.

Si tu talento y exclusividad es compartido por todos los hombres, ese talento y exclusividad será desprestigiado. Pues todo aquello que cualquiera puede alcanzar, es rápidamente despreciado por el hombre. El poder del secreto es precisamente ese, que es un secreto, y los secretos pequeños y grandes han de ser guardados en una caja de silencio. Además este saber sea pequeño o grande le dará larga ventaja sobre todos aquellos que desconocen su saber.

En la oscuridad y en el silencio a de permanecer, alimentando su mente del conocimiento poderoso que iluminará sus acciones ante el asombro de todos los hombres. Pero ha de ser cauto y paciente en su proceder. Suele acontecer que la mente mortal, no puede albergar todos aquellos conocimientos que en la vida ha ido adquiriendo, es el deber del mago salvaguardarlos por medio de escritos en documentos sólo comprensibles para él y para aquellos que demostraron con sus logros que merecen tales conocimientos. Para esto a de emplear aquel código que considere indescifrable para el ojo

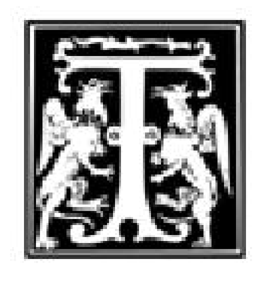
profano. El codificado puede ser de muchos tipos incluso en combinaciones entre ellos. Así mantendrá en buen recaudo todos aquellos secretos que considere no deben ser descubiertos por los hombres de Dios. Al igual que el conocimiento de Lucifer es transmitido en las Tinieblas, así su sabiduría a de permanecer protegida bajo su manto, impenetrable para aquellos que no pueden ver en la oscuridad.

Corro huyendo de la luz,
adentrándome más y más
en las aterciopeladas tinieblas.
Me dirijo y me dispongo abrir la primera puerta.
El silencio es requerido.
Satán, me bendice,
cubriéndome con sus oscuras alas.

El silencio ha de ser para el mago su bien más valioso, es por ello que entre nosotros solemos decir: El silencio es oro.

# SEGUNDA PUERTA

## Abre Lo Cerrado



odo aquello para lo que no se disponga de una llave a de permanecer vedado para el mago. Es un arte considerable aprender a encontrar y a utilizar la llave precisa en el momento requerido. No todos son capaces de encontrar la llave que necesitan y a menudo intentan acceder usando la llave de otros.

Para ello deberás encontrar el verdadero conocimiento, pues esta llave llega con el conocimiento. Si la buscas no la encontraras si te buscas a ti mismo y te encuentras ella, si fueras digno, llegará hasta ti.

En el momento que aprendas el significado de 9 sabrás elegir la llave que precisas, pues es deber del mago encontrar su llave maestra.

El conocimiento al igual que los grandes tesoros permanecerá siempre oculto, para aquellos

que no encontraron la llave que precisaban. Todo lo escondido no ha de ser visible para aquellos que nunca supieron donde buscar.

Aquellos viejos ritos y formulas mágicas que siempre han funcionado al mago viejo no tienen porque ser efectivas para el mago joven. Los cambios no han de ser temidos por el mago pues él es en sí mismo, una herramienta para el cambio. El cambio se producirá justamente cuando ya nadie contaba con él, pues nada es inamovible y duradero en la naturaleza, menos aun en la sociedades humanas. Y esto es una parte de aquel conocimiento diabólico que has de llegar a aprender a manejar.

Siempre existirán aquellos vacios fondos que necesitan del conocimiento de los demás, sin encontrar jamás su propio camino. Hay quienes tienen sus bibliotecas repletas de grimorios y sabios libros, mas su cabeza no es sabia y sus actos no son inteligentes, ellos nunca encontrarán la llave a pesar de disponer de un gran manojo de estas, ninguna les servirá, pues esas llaves son de otros. También están los que ya tienen su llave, mas son ignorantes y no conocen su poder, por tanto esto se convierte en una posesión inútil.

Aquellos que consigan el encuentro de su llave maestra y la cerradura a la que pertenece girará la llave y la puerta se abrirá revelando así su secreto. Se

ha permitido durante demasiado tiempo que aquellos falsos nigromantes se jactasen de haber encontrado su llave en las entrañas y en la sangre de mis animales sagrados, ¡sean mil veces malditos! Su viseras servirán a otros para encontrar el conocimiento. Malditos que sean aquellos que se protegen con símbolos católicos u de otro tipo, cuando requieren mi presencia, ¡ellos serán engañados! Quien me llame en nombre del Dios de Moisés, o del Dios de Mahoma será ignorado pues estos dioses no tienen ninguna potestad sobre mí. Si al invocarme te proteges con círculos cabalísticos inútiles trazados en el suelo serás castigado. Pues has de llamarme como a un amigo o hermano, y nada debes de temer si me consideras y quieres como tal. Sea despreciado aquel que me teme pues temerme es temer al mundo.

Durante el recorrido del camino oscuro de tu vida, es posible que encuentres más de una llave, pero muchas serán inútiles si no has encontrado la cerradura donde hacerla girar. Es posible que estés tentado en hacer una copia, hazla estás en tu derecho, más esto no querrá decir que pueda serte útil, pues en la magia como en la vida son nuestros talentos y defectos lo que hace que progresemos o fracasemos en la vida. El engaño que pende en todo corazón humano ha de ser desalojado de tuyo, sólo de esta manera conseguirás estar libre de pecado.

Pues sabrás que eres el pecado en sí. Más nunca dudes de tu propia voluntad y de la responsabilidad asociada a ella.

Todo en el mundo terrenal tiene un precio, nada se te ofrecerá por nada, `por tanto deberás desconfiar de todo aquello que sea gratis, mas no dudes en tomar todo aquello que siendo relativamente barato te es apreciado para tus fines. Pero se cuidadoso en ello, puede que lo hoy tomes por barato tenga un precio excesivamente caro en un futuro. Muchos magos y brujas creyeron a ver encontrado sus llaves uniendo sus vidas a aquellos que consiguieron abrir lo cerrado, finamente acabaron lamentándolo, pues no eran sus llaves y mucho menos su puerta. Es por ello que es tan difícil llegar a atravesar el umbral, pues tu llave, no está escondida en ningún libro de magia, ni debajo de ninguna piedra ante la puerta, sólo a ti vendrá en el momento adecuado ,tu misión es reconocerla y aprender aprovecharla, eso puede ser lo más difícil.

Aprenda a ganarse al perro guardián, obtenga su propia llave, y reconozca lo inútil de aquello que no es aprendido por usted mismo, sean las tinieblas su hogar y la luz de mis saber, tu resplandeciente razón.



CLAVS. PAT.T

Yo, Satanás te mostraré cuando sea preciso la puerta, pero haz de ser tú, quien disponga de la llave. Si así no fuera serás cual bote sin remo, acunado y empujado por las olas impetuosas de tu destino.

El mago aprende a abrir lo cerrado, el necio no encontrará la puerta y la llave le será negara por su propia estupidez. Ver en la oscuridad es propio de las criaturas de la noche y el mago ha de ser una criatura de la noche.

Avanzo henchido de valor,
tengo mi propia llave presta y dispuesta
para abrir la segunda puerta,
del reino de las sombras.
La razón es su nombre.

Como medio de comunicarte conmigo podrás hacerlo a través de la siguiente formula, pero esta es solo un empujón para hacer caer tu alma en las profundidades de las que nunca se regresa. Te colocaras frente al espejo en absoluta oscuridad, y en tu forma más pura totalmente desnudo sólo llevaras mi símbolo, sobre tu pecho ya sea dibujado o mediante un colgante. El lugar estará iluminado únicamente con dos velas negras y quemaras un incienso denso y aromático que inundará la estancia. Una copa o un cáliz estará al alcance de tu mano, que será rellanada con aquella bebida que encuentres más excitante y afrodisiaca, si eres hombre al

invocarme tu vara a de estar erguida si eres mujer una ves excitada te introducirás un falo en la vagina y con este instrumento girándote en dirección contraria a las agujas del reloj , bendecirás los cuatro puntos cardinales con la siguiente fórmula:

Hacia el sur i En el nombre de Satán, yo con esto te bendigo!

Hacia el Este i En el nombre de Lucifer, yo con esto te bendigo!

Hacia el Norte i En el nombre de Belial, yo con esto te bendigo!

Hacia el Oeste i En el nombre de Leviatán, yo con esto te bendigo!

Seguidamente dirás de memoria y con toda convicción el siguiente conjuro:

In nomine Dei Nostri Satanas Luciferi Excelsia!
In nomine Satanas, Dominus terrae, Rex Mundi iubet
Quia infernalia sua potestate tenebrarum vires
effundite super me.
Dilata portae inferni et de profundo
Salutat me frater et amicus.
Da mihi quae ego loquor indulgentiis
Cepi tibi nomen sicut mihi vita mea sicut pecora
campi,gaudentes in carnali vita gratiam iustis et
maledicam putrida.
Per omnes deos Inferos, et dicit quod omnia

immediate contingit ...
Perge, et nomen tuum dicentes votis respondent.

Dicho esto recitaras los nombre infernales que te son propios.

Una vez pronunciado el ultimo nombre infernal, beberás el contenido de cáliz, y te darás placer de la forma más excitante que conozcas hasta caer rendido a causa del el esfuerzo, en ese preciso momento, durante el sueño generado por la lujuria, me apareceré ante ti, e iluminare tu oscuridad con lo que precises saber. Mi última fórmula susurrada en tu sueños será : lo que así sea, ya esta echo.

Así sabrás que mi pacto contigo ha sido aceptado. El pueblo llano siempre pensó que yo dejaría mi marca en mis secuaces con ayuda de mis garras, pero mi saber es oculto y no puedo dejar indicios en tu cuerpo para que así seas fácil de reconocer. Por tanto procura que aquellos que no creen mí, no puedan verte y pases entre ellos como la brisa o el viento.



# TERCERA PUERTA

## La Palabra Perdida Guarda El Secreto





ste es un mundo cruel, no duden que el peligro hacecha en cualquier parte. Las saetas del destinos tambien ampuntan a su vida y no esta escento de recibir una mortal herida. Las traiciones pueden venir del lugar más insospechado es por este motivo que haz de ser consciente de que los enemigos más mortiferos puenden ser tus mejores amigos.

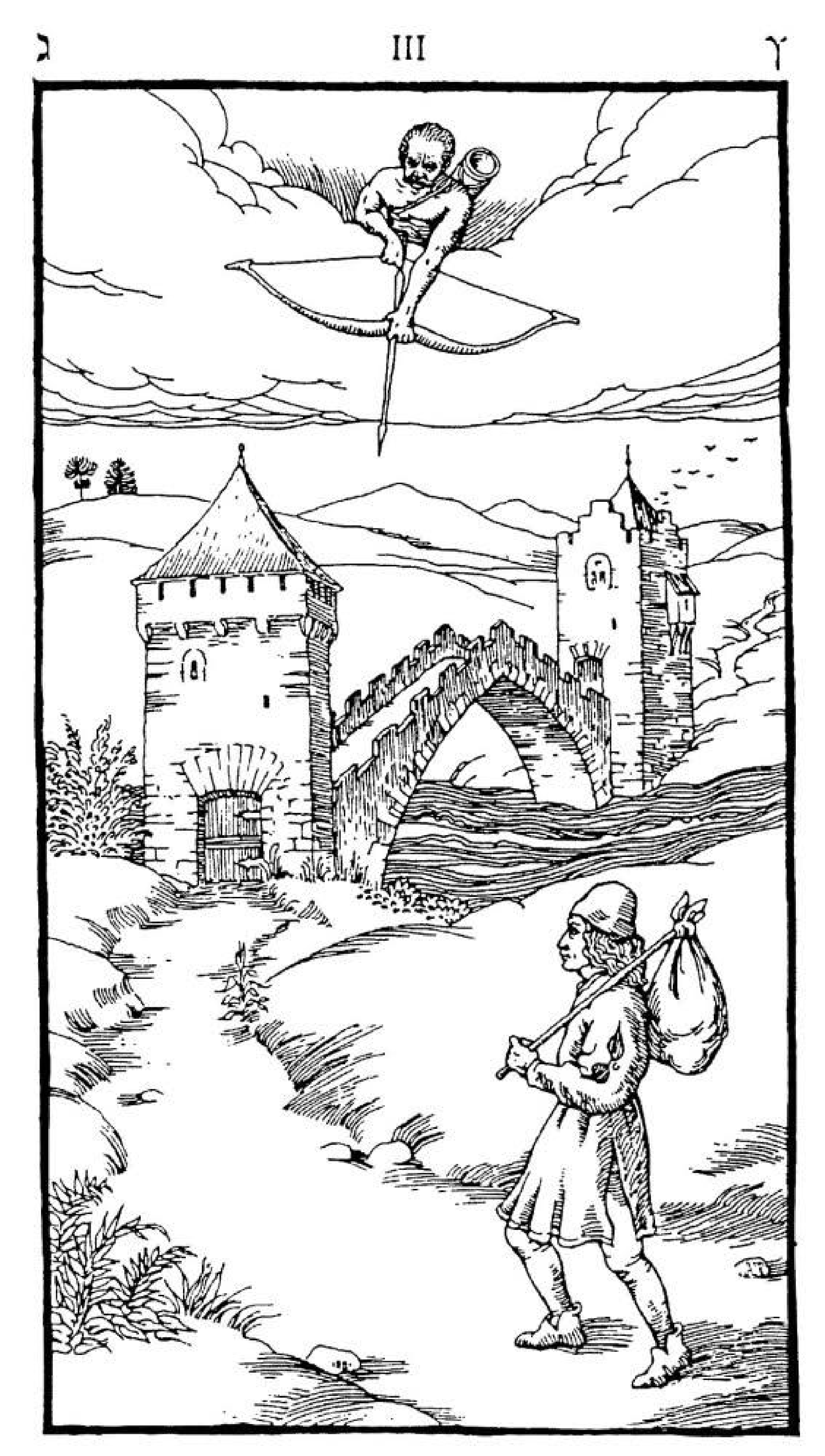
Es un recurso obligado del mago el aprender a conocer rapidamente los signos de la mentira en los otros. Este mundo es como una gran corte y cada cortesano aspirará siempre a estar lo más cerca de los favores del rey, no importará nunca los medios empleados, pues lo más importante es llegar a la

corona. Si usted es un destacado miembro de la corte en la que sirve, tema aquellos que le hablan vertiendo miel en sus oidos pues esta se volverá hiel. Lo más sezato es hacer que tus enemigos piensen que no eres peligros en pocas palabras actue como un tonto. Nadie teme al bufon de la corte, sin embargo muy a menudo, el bufon a actuado, como consejero del rey.

Las palabras pueden mentir, pero los ojos y las acciones no podran engañar al mago. El mago se distingue de los otros hombres por que es un hombre despierto, es decir tiene los ojos abiertos, abiertos a todo los engaños y falsas iluciones concebidas por el hombre o por la Naturaleza. Tu haz de cultibar la inteligencia suficiente, como para hayar la palabras escondidas, que son las reales palabras que te decubriran el secreto que intentaban ocultar.

Las falsa iluciónes y las vanas esperanzas es como un rio que arrastra a las almas de los hombres simples, y la unica forma de atravesar su peligrosa corriente, es a traves de fuerte puente de realidad.

Ponga siempre a prueva a los amigos cuentenle paqueñas mentiras que no lo perjudicaria si se tomasen como verdades, un verdadero amigo nunca lo traicionaria. Pidale favores, imposibles de cumplir, si es realmente honesto, no temera decirle que le es imposible de cuplir con su pedido. Como estas continuen sometiendolo a pruebas, pues es dificil ver




VERB. D.SVM C.S.T ARCAN

en el interior de otra persona y solo la esperiencia, sus sinco sentidos, y su instinto animal podrá reconocer al traidor.

Cuando por fin lo haya reconocido sea más astuto y más traidor que él, hagase su mejor amigo ganese su confianza, y cuando haya ganado su confianza de tal modo que lo crea ciegamente, pongalo de forma sutil en contra de sus antiguos amigos y de sus seres queridos, apartelo de todos aquellos que lo podrian socorrer , y una vez conseguido esto destruyalo, sin temor, ya que nadie correra en su ayuda.

Sin embargo, también puede llegar a ser muy beneficioso tener como aliado a un antiguo enemigo, suele ser correcto, el dicho: "el enemigo de mi enemigo es mi amigo". Pero recuerde que sólo será su "amigo" porque existe un enemigo mayor al que enfrentarse, una vez derrotado, volverán los perros a perseguir a los gatos.

Tenga siempre presente, que este camino que ha decidido emprender es una peregrinación en solitario. Como todo gran mago, ansiará reconocer la verdad pero la verdad no es fácil de encontrar, a menudo cruzará por su cabeza o antes sus ojos y será negada, pues en el fondo se resistirá como todos los hombres a reconocer, que gran parte de su

filosofía, religión o moral, son solamente fantasmas de humo.

Mi sendero es largo y no hay tiempo que perder,
cual pelegrino me pongo en camino,
protegiéndome de mis enemigos
y atravieso sin temor, la tercera puerta.

La verdad de las cosas, es como la esencia si camuflaje, es la mujer sin maquillaje, es el sudor del esfuerzo sin perfume que lo camufle. La luz puede revelar muchas cosas pero con frecuencia son cubiertas con colores hermosos, que como cortinas disuasorias hace que nuestros ojos y demás sentidos parezcan inservibles. En la oscuridad es donde mejor se esconden los secretos, pero el mago aventajado, sabe ver más allá de lo que la luz del día puede mostrar.

El juego de la verdad escondida, encierra esa palabra perdida, que el mago digno, de mis favores podrá hallar, mas deberá guardar ese secreto para sí mismo, pues en este mundo de amigos de lo ajeno no faltará burladores deseosos por ganarte en tu propio juego.

# CUARTA PUERTA

## La Suerte No Es Igual Para Todos





alsamente los ignorantes de este mundo han entendido la magia; como el arte de violar las leyes naturales, sin embargo el brujo sabio y conocedor de este viejo conocimiento sabe que realmente la magia no escapa de la ley natural, sólo su absoluto conocimiento es lo que hace que la magia ocurra.

Cada causa provoca un efecto y cada efecto una causa así pues si un sabio mago es capaz de comprender el procedimiento, si sabe donde ha de empujar para lograr el éxito entonces habrá comprendido enteramente el arte de la magia. Así mismo al observar el mundo que nos envuelve podemos comprobar como la suerte parece agradar a algunos y perjudicar a otros. Muchas reacciónanos

y acciones son difíciles de percibir por los hombres, no escapando de está ceguera muchos magos, acaban llamando suerte a una serie de acontecimientos que no pueden explicar.

Se puede observar como muchos hombres sin mucho o ningún conocimiento en temas relativos al que estamos tratando, son "afortunados" han aprendido inconscientemente a aprovechar las circunstancias que el mundo les brinda. Una persona que nace hermosa y sabe que lo es podrá disponer de su hermosura para conseguir ciertas cosas que de otro modo quizás le serian mas trabajoso conseguir. La persona que nace fea o poco agraciada si no es consciente de sus posibilidades para atemorizar o fascinar de cierta manera a otras personas, caerá en los abismos de la amargura y todo aquello que realice no le será propicio, pues su amargura, es como una venda que no le deja ver todo lo que podría conseguir con esa mala carta que le ha tocado en el juego de la vida.

La vida, es semejante a un laberinto con muchas vuelta y revueltas con callejones estrechos, pasajes que no conducen a nada y sin un camino trazado. Únicamente dispone de un único y verdadero, camino para llegar a un buen fin, que el mago será capaz de percibir fácilmente si obedece a la bestia y escucha sus consejos.




FOR. N.N OMN. A.QVE

Con mucha frecuencia muchos magos con poca capacidad para comprender estos hechos e incapaces de percibir el momento justo para intervenir, optan por llevar los amuletos creados por la superstición, pero que aun que pueden resultar muy eficaces , para el mago conocedor como un medio altamente eficiente, le servirá de muy poco al hombre ignorante que se deja arrastras por las corrientes oscuras de su destino.

El modo de confeccionar un amuleto realmente mágico es como todo en esta vida haciendo tu mismo. Podrás fabricarlo del material que más te convenga o que más posibilidades le encuentres, todos están permitidos salvo el oro. Pues el oro es el metal de adoración de los hombres de Dios es el dios verdadero del cristianismo y vosotros deberemos usar a este mesías únicamente para vuestro disfrute y enriquecimiento nunca en el empleo de las artes mágicas. El material del que este confeccionado el amuleto o la misma confección de este en el fondo es lo de menos, lo impórtate es el resultado que de. El amuleto realmente solo es una proyección de tus deseos y esperanzas, es como el báculo del anciano, la varita mágica del mago, un poco de fe hacia ti mismo transmutada, en un amuleto que podrás apretar o acaricia ritualmente con tus manos para que te traspasen su poder: tu poder, tu voluntad.

Los laberintos de las cuestiones muertas,
del ocultismo del pasado,
de los falsos dogmas y reglas,
son atravesados por mí,
como yo cruzo atreves de la cuarta puerta,
en una desafíate y tajante línea recta.

Los dados serán siempre propicios al hombre que es propicio, los dados que son arrojados por un hombre funesto siempre le serán funestos. La suerte no es igual para todos, todo depende de tu conocimiento en el manejo de los dados.

# QUINTA PUERTA

## En Vano



Son muchos los magos que como avariciosos judios acumulan inmensas bibliotecas del conocimiento imnecesario y no consiguen ningun ansiado resultado. Ellos acumlan saber como el avaricioso acumula moneda sobre moneda y sin embargo vive en una choza, pudiendo hacer uso de su fortuna para vivir en un palacio. Así son esos falsos aspirantes a magos.

El saber desconocido si su mero conocimiento sólo aporta conocimiento es totalmete inutil, para aquel que vive bajo mi estrella.

La vida es una uida constante de la muerte, muchos son los que olviadan este hecho y no aprenden a disfrutar de esa ventaja alcanzada a golpe de latido.

En mi doctrina, es un pecado mortal el morir cuando nunca se a vivido. El tiempo pasa despacio para aquel que cree que mañana volvera a levantarse sin embargo que rapido pasa para aquel que sabe que mañana ya no podrá.

Libro tras libro es acumulado por el decrepito mago que solitario y sin amigos ni amantes en su fria cama contempla su saber sabiendo sólo que no a aprendido nada. El mago conocedor de esta cruda realidad se prepara en conocimiento para aventajar a la muerte, se hace sabio en su maestria para vivir comodamente, aprende el arte del encantamiento para disfrutar no solo con su mente sino tambien con su cuerpo. Pues el mago no separa cuerpo y mente, pues ambos son inseparables y forman parte de un todo completo y solo dibisibles por aquellos odiadores de su cuerpo y de su vida. El mago para ser mago, a de amar a la vida y a la casa de esta para poder usar su magia es decir la Naturaleza.

La bestia que es encerrada en todo hombre temeroso de Dios esta encadenada por el temor al castigo divino, es por ese motivo que en las ocaciones que logra escapar su furia es terrible y destructiba. El mago que ostenta mi marca es uno con la bestia y esta bestia es una con el mago, el deseo y la pasion no domina al magos es el mago quien a de dominarlos.

ה V ε




FR.ST.A

El tiempo corre tras de mí,
la codicia es un requisito,
pero no es ultimo fin.
¡El mundo, es de los audaces!,
le grito a la muerte en su pútrido oído
y en silenciosa tranquilidad,
atravieso sin demora, la quinta puerta.

El que en vano acumula riquesa que no a de disfrutar, en vano vivirá y en vano habra muerto, mas sólo sus testamentios -si es que los tienen- podran sacarle provecho a aquello que su propia codicia en vida le impidia disfrutar. Finalmente los bienes acumulados no se lo llevará a la tumba aquel avarisioso, que toda su vida la paso en una fria y humeda catacumba.

La Naturaleza al igual que la socidad humana sabra reciclar sus restos tras la muerte.

# SEXTA PUERTA

# Me Enriquezco con La Muerte





l hombre llega a ser tan ruin y despiadado que no dudará ante nada con tal de enriquesece. La muerte llega a ser una gran e inagotable fuente de ingresos para aquel que conoce el arte necromantico de vivir de los muertos.

Las guerras mientras que ha muchos reinos a empobrecido y arruinado a otros tanto han enrriquesido. De asaltar las volsas de dinero de los cadaveres muertos en convate y de los ayados muertos en los caminos es de lo que han sobrevivido muchos vivos a los que la necesidad les exigió a no tener ni reparo de los muertos. De este modo de vida podria dar interesantes lecciones la Santa Madre Iglesia la cual lleva tantos y tantos años viviendo a

cuerpo de rey por la gracia o desgracia de los muertos.

Vender una vida tras la muerte es un oficio que un mago inteligente podria desempeñar y con ello obtener grandes beneficios. Pues la muerte tambien es un negocio muy lucratibo y retable. ¿a que presio son pagados, los cadaveres para el estudiante de medicina? ¿Cuanto se paga y cuantas armas son vendidas tras el estallido de una guerra? ¿Cuántos herederos pobres son beneficiarios de un familiar rico que en su lecho de muerte tuvo la gentileza de acordarse de ellos?

La muerte de un condenado hace ricos a sus captores, y los verdugos aun siguen jugandose las posecioes del condenado con los mismos dados. Y cuando desaperes aquel que nos impedia progresar es como si retiraran aquella presa que en medio de un rio restaba fueza y nivel a la corriente. Es un estado natural que puede ser apreciado halla donde la ley de la nuturaleza o del hombre impera, la muerte sustentara siempre a la vida. Puede que paresca una ley cruel pero no carece pore ello de logica, para vivr necesitas nutrirte de la muerte o acaso, ¿no te alimentas, de lo que antes estuvo vivo?

Es falsa la creencia de los hombres de Dios, de que su dios es el Dios de la Vida, ya que todo

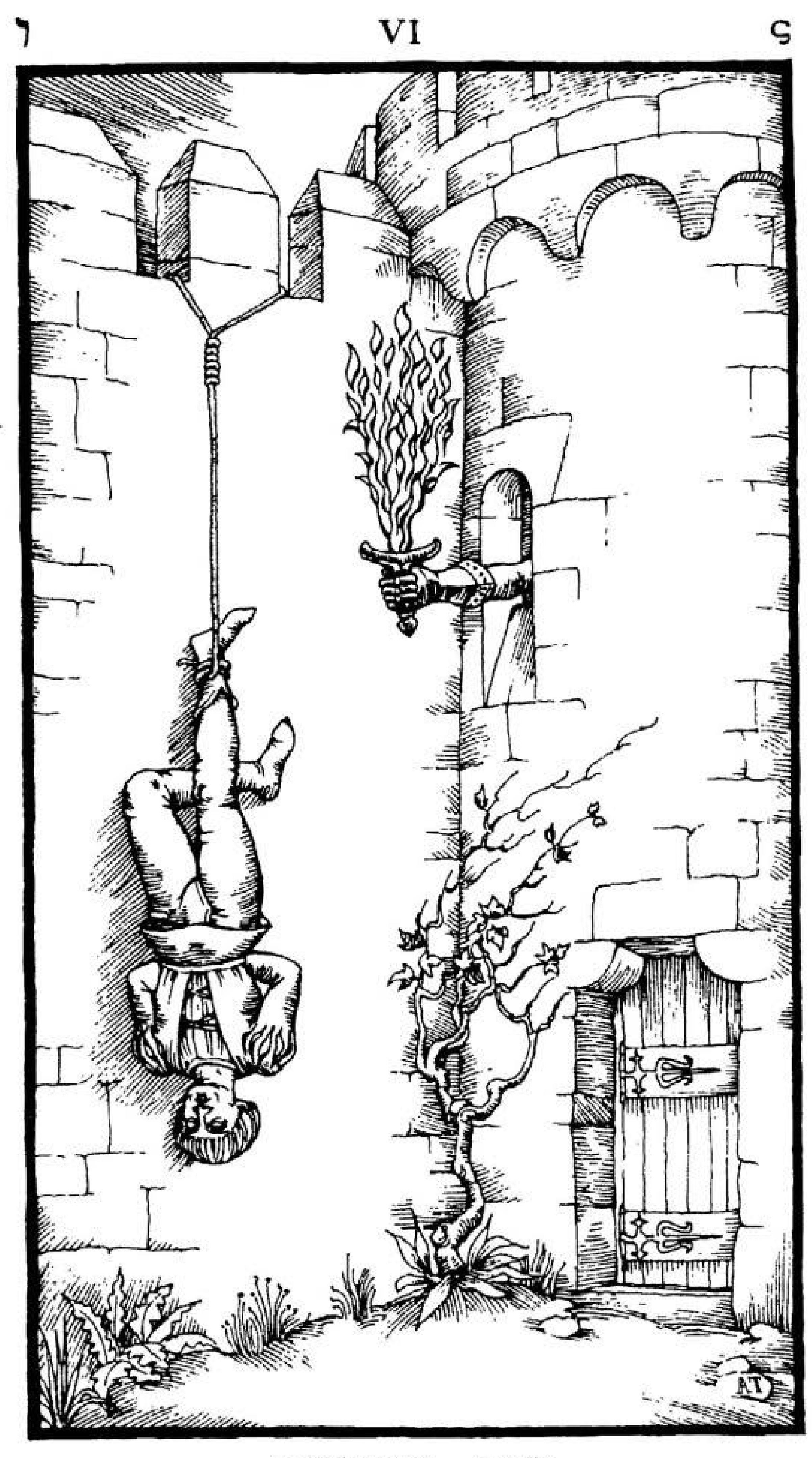
aquello que tiene que ver con su doctrina esta extrechamente unido a la muerte. Moriras por dios y por tu Iglesia es una de sus frases y ya sabemos cuan lejos han llevado este lema. Son incontables los falsos acusados por servirme y ejecutados por la salvacion de su alma inmortal, mientras que sus bienes acababan tras su ejecución en las arcas de la santa inquisición. Amenzas de condenación en el infierno, y promesas de una vida mejor tras la muerte han llenado las barrigas de los clerigos. Y aun siguen diciendo, que su dios es el Dios de la Vida, cuado sólo la muerte del espiritu de lucha, la ambición, la pasion, la lujuria y todo aquello que es la vida, es premiado con la promesa de una supuesta salvación del alma, ¿salvación de que? ¿es que acaso, tras una vida así, hay algo que meresca la pena salvar? Eso es precisamente lo que pregunto al beato cristiano. Mucho oro a sido entregado en forma de pago, por esos paraisos de humo, que tras la muerte los debotos y temerosos crellentes esperan disfrutar,

Dios por tanto ha de ser el Dios de los Muertos y ya que dios es el dios de los difuntos yo he de ser el Dios de la Vida. Ya que todo, lo que es digno de disfrute de esta vida es un pecado, la vida y el mondo es un pecado y yo soy el pecado supremo es decir la vida.

Así pues, la muerte de otros nos enriquece de alguna u otra manera, ya sea mediante el dinero o en otras formas más sutiles pero igualmente enriquecedoras. Sea la riqueza de los muertos el disfrute de los vivos, así como la carne del cerdo sacrificado en una matanza, llena el estomago de los invitados, los bienes de los muertos llenaran las bolsas de los invitados a la fiesta de la vida.

Injurias escupidas por bocas mentirosa,
atacaran mi reticencia de no balar al son del rebaño,
mas mi valor, será legendario al derrotar a mis
enemigos, lograré dejar atrás a la sexta puerta.

En caso que por tu mala cabeza, o por una acusación, estés cerca del temido patíbulo, si aun eres valiente y desea prevalecer tras la muerte como sólo yo puedo otorgarte mediante la fama de usar mi nombre como tuyo, y ser tu dios como tú eres mi dios. Sea pues está oración el último refugio de tus creencias, mas no una fe ciega, y engañadora como las demás, y con esta oración llenaras a tus verdugos de temor y tal vez de admiración, pues ante el terrible destino que te aguarda no abras abandonado tus creencias, al contrario con más fuerza y arrogancia


ל VI 5
AT
DIT.SCO M.R.

cantaras mi palabra. Que los corderos tiemblen ante la proclamación de Satanás, como único soberano de este mundo.

¡Salve satanas!
¡Salve satanas!
¡Salva satanas!
In nomine die nostri satanas luciferi exelsi
Potentum tou mondi de inferno,
Et non potest Lucifer imperor, rex maximus,
Dus ponticius glorificamus et in modods copulum adoramus te
Satan omnipotents in nostri mondi
DOMENI AGIMAS IESUS IESUS NASARENO REX IENOUDURUM
In nostri terra satan imperum
In vita lucifer ominus fortibus
Obsenum corporis dei nostri satana prontem
Reinus Glorius en in terra eregius
Luciferi imperator omnipotnets
¡Salve satanas!
¡Salve satanas!
¡Salve satanas!



# SÉPTIMA PUERTA

# El Discípulo Supera al Maestro





l hombre es otro animal más, y como tal se rige a las leyes de la Naturaleza, su alta consciencia sobre sí mismo, es básicamente lo único que lo diferencia del vasto reino animal. Aun así existen hombres que ni siquiera son capaces de discernir sobre su realidad en este mundo. En la naturaleza todo progresivamente sufre un cambio todo evoluciona con el tiempo y mediante la adaptación al medio o nuevas situaciones. Al igual que una planta trepadora avanza lentamente sobre un muro apoyándose sobre su dura superficie, el mago progresará apoyándose en el conocimientos de otros cuya sabiduría y arte es mayor a la de ellos.

En más de una ocasión el maestro tratara de ocultar saberes al discípulo, ya que el maestro

necesita siempre estar por encima de su alumno. El alumno aventajado y curioso siempre tendera a querer más, a discutir con el maestro a no aceptar todo como si fuera una verdad suprema. El aprendiz de mago con gran entendimiento sabe que su lugar está más alto y aunque sea paciente acabara por adquirir con ocimientos por otros medios. Él sabe que tiene mi marca y que mi legado es su legado, por tanto no parara ante nada como el agua él a de alcanzar su propio nivel.

Existen maestros a los que su mediocridad los hace naturalmente avaros de sus escasos conocimientos, ellos guardaran sus pobres pero sabios y exitosos secretos como el tesoro más preciado, ya les dije que el silencio es oro. La importancia de un secreto, está directamente relacionada con su simplicidad. A más simple el secreto, más celosamente ha de ser guardado. Pues los conocimientos sencillos suelen ser los que dan mejor resultado.

El alumno con ansias de saber, estudiara a su maestro como un predador a su presa, estudiando todos sus gestos, sus palabras incluso su modo de andar o de respirar, sólo de esa manera podrá hacerse con la ciencia oculta que no desea esclarecerle. El joven mago no de dudar en beber de otras fuentes de conocimiento. Siempre ha de tener




DIS.S P.TI.R M.

claro que desea conocer, el porqué lo desea y como va emplear tal conocimiento.

El gran arte de la magia es el conocimiento del mundo, de la naturaleza y del hombre, del como es y no como debería ser y este vasto conocimiento no tendría apenas importancia si el mago no supiese como y donde aplicar dichos conocimientos.

Durante mucho tiempo se han escrito multitud de libros bajo el titulo de grimorios y que ostentaban la maravillosa promesa de grandes conocimientos mágicos, la gran mayoría de ellos, afirmo, no valen ni el papel en que están escritos. Las formulas mágicas no son extrañas palabras que invocan mi gracia amenazándome al mismo tiempo con los nombre de Dios, de Jesucristo o de cualquier otra Santa quimera, a las que se le otorga, supuestamente, un gran poder sobre mí, sólo puedo reír a carcajadas ante tales creencias estúpidas y sin ningún sentido. Incluso si yo, me rigiera por esas absurdas creencias, sus conjuros de exorcismo durante una súplica a mi persona no tendrían ningún sentido, ya que se supone que están cometiendo un acto ruin, lo que me daría libertad absoluta para hacer mi propia voluntad. Porque, ¿qué poder a de tener sobre mi aquel hechicero que invoca mi presencia en nombre de unas creencias a las que ha dado la espalda?

No tendría ningún poder ya que habría perdido la fe, el acudir a mi, así lo demuestra.

Las palabras de invocación y conjuros pueden aparecer atrayentes incluso a las mentes más poderosas, pero si no se entiende la totalidad del arte mágico, pierden todo su poder. No es en la palabra donde está el poder, ese mágico poder, reside, en nuestra capacidad de hacerlas vibrar, de hacerlas solemnes y así mismo influidoras. Aquellos que escuchen esas palabras en la solemnidad de un ritual dichas de un modo vibrante y poderoso estarán a tu merced. Pues abras logrado, que ellos crean, en lo imposible.

Los hechiceros de la antigüedad y los brujos de hoy día presentes en las regiones salvajes, aun conocen este secreto y saben manejar su sabiduría. Cuando un miembro de una tribu salvaje cae herido o enferma la familia recurre al brujo de la tribu y este visita al paciente y prepara algún remedio a base de hiervas medicinales u otras sustancias, se las aplica al paciente y acto seguido o durante el procedimiento comienza a susurrar extrañas palabras y a realzar sus ritos ceremoniales, todo ello con el simple propósito de cargar el ambiente de ese estimulo mágico, que le otorga creencia y poder a su remedio medicinal. Así pues, incluso este hechicero "salvaje" e "ignorante" conoce la forma apropiada de aplicar el conocimiento mágico para que resulte efectivo. Algo

que no se puede decir, de esos civilizados estudiantes de mohosos grimorios.

La magia imita a la vida, y la vida supone siempre un en enfrentamiento continuo. Aquel que no conoce las normas del juego de la vida no será victorioso. Aquel que juega al juego del Diablo sin conocer las reglas del Diablo no tendrá éxito.

Es un derecho del alumno aventajado llegar a derrotar a su maestro en su campo de juego. El maestro que sea ruin se sentirá desdichado y desde el momento de la derrota, la amargura se instalará por siempre en su alma. El maestro que es sabio sentirá orgullo por su alumno y aprenderá, a aprender de sus discípulos. Aquél que sabe ganar con una sonrisa conseguirá un imperio, aquel que sabe perder con apretón de manos y responde con una sonrisa a su alumno, es digno de respeto y jamás será un perdedor, ya que el mundo estará en sus manos.

El mágico poder de mi inteligencia,
de mi razón, de mi percepción e intuición,
será lo que me eleve, por encima de aquellos que
ostentan un poder, que NO les pertenece.
Yo les vengo a reclamar, con mis acciones,
el trono que por DERECHO me corresponde.
Atravesada ya es, la séptima puerta.

Encontraras hijo mío que en este mudo carnal, la ley será dictada siempre por el más fuerte, tenga la razón o no de su parte, el conquistador será siempre, aquel que marque las pautas morales y éticas, según sus propios intereses o convicciones.

Al igual que un oficial de guerra curtido en cientos de batallas, o un experto jugador de ajedrez, haz de conocer las reglas y aplicar las estrategias precisas para hacerte con el poder. Cada situación requiere una estrategia distinta, pero haz de ser consciente que en esta vida, las situaciones suelen repetirse, cambian de decorado de actores y de nombres pero en el fondo todo es un calco de una representación anterior. Teniendo en cuenta estos factores podrás anteponerte a los acontecimientos, mucho antes de que estos ocurran.

El mundo está lleno de ejemplos de derrota y superación países contra países, religión contra religión saber contra saber, todos aspira a estar por encima de aquel que cree tener la razón. Sin embargo todos acaban siendo derrotados. El agua a de alcanzar su nivel. El derecho del más capaz es la ley suprema del mundo. Y por tanto es la ley de Satán.

# OPTABA PUERTA

# La Virtud Yace Vencida





En esta tierra repleta de depredares de dos patas los conejos indefensos, y las puras y jóvenes ovejas son las primeras criaturas que pasan a saciar el hambre de los lobos hambrientos.

Este es un mundo, en donde los colmillos y las garras preparadas siempre para herir y matar son las que realmente imponen su ley.

Las Iglesias y sus representantes han engañado a jóvenes muchachas y a sus crédulos padres, le han impuesto una virtud que sólo seria licito perder durante matrimonio, en cambio, el hombre no tenia porqué conservar tal pureza, así que durante años el hombre actuó como el maligno seductor engañando a las jóvenes virtuosas para que dejaran caer a tierra sus vestidos, deshonrando en el coito a la pobre criatura y logrando él para su gloria una mueca más en su cinturón, sin embargo, el día que tomara esposa

siempre elegirá aquella que aun sigue siendo virgen. La naturaleza de la bestia humana ya está cansada de tal hipocresía, todo aquello que significa un atentado a la naturaleza está condenado a caer. Más tarde o más temprano, la virtud yacerá vencida.

La moral dictada al son del lo establecido en un momento de la historia y lugar no tiene nada que ver con esa ley exacta y justa que es mi ley. Pues el poder humano que gobierna al no verse capaz de concebir una norma moral JUSTA y NATURAL para todos, pasará a convertir en ley sus convicciones éticas y morales según su exclusivo punto de vista. Es por eso, que la virtud acaba siendo tan mudables como los concepto de mal y bien cuando se va de un país a otro, o de un tiempo a otro.

En todos estos años que vengo observando al hombre, la historia siempre se repite igual, el virtuoso siempre acaba aplastado bajo aquel que no lo es, el rico poderoso siempre amenazará la existencia del pobre, los gobernante siempre vivirán a costa de la salud del pueblo. El ser humano vive en una continua competición por el poder.

La historia está llena de "hombres buenos" que sucumbieron por la espada de los "hombres Malos". La Santa Iglesia exige virtud, castidad, caridad, fe y piedad, sin embargo, en estos tiempos ¿qué muestra de piedad, da la santa madre iglesia?

ח VIII ץ

VIC. I.T VIR.

Son muchos los condenados a la hoguera por la acusación popular. Los acusadores de brujería serán siempre bien mirados por los inquisidores y no sólo en este siglo, también lo serán en años venideros más allá de este tiempo. Los hombres de Dios llevan años enriqueciéndose con el temor que inspiran, siempre esta al lado de los reyes y emperadores, en sus mesas no falta majar exquisito, y la lujuria llenan sus aposentos, frente a la cruz de su impotente Nazareno han demostrado su gran potencia con niños y niñas, sin embargo, piden al pueblo que sean buenos. La virtud como ellos la interpretan yace muerta y podrida desde el mismo momento que bajó a este mundo.

Puede que por eso Cristo crucificado represente al cristianismo y a la virtud cristiana, la imagen pura de la pasividad y de la impotencia , la imagen de la muerte, de un cuerpo que permanece de pie sólo porque es obligado a sostenerse por medio de clavos y maderas. La representación de una ilusión, de algo que aparenta estar vivo pero, que sin embargo hace tiempo que está muerto.

Cuando entiendas que el fin es el justificante por excelencia de todos los medios, puede que ya te hayan acuchillado por la espalda. Pues la “maldad” prospera, porque por sí misma es acción y engendradora de vida. No existe acto en esta viada que enriquezca que no precise grandes dosis de

malicia. Sin embargo no existe en el mundo ni en tiempo, virtud que no haya sido violada o sacrificada en los fuegos del infierno.

Mediante el mal me elevo sobre la gran cumbre del éxito, la virtud son unos clavos que aferran mis miembros al pútrido madero.

Tanto la esperanza como la oración,
serán sacrificadas,
por la espada de la verdadera virtud:
EL EGOÍSMO RACIONAL.
Penetro en la noche más oscura,
sumergiéndome a través de la octava puerta.

La gloria del infierno surge aun con más fuerza pues el pecado prevalece sobre la estéril virtud. Gracias al pecado el hombre se ha convertido en dueño y señor de este gran planeta. Es la espada feroz y el dominio lo que conquista a los países y gana el alma de las gentes.

El martillo golpea hundiendo los clavos más profundamente en las manos del Nazareno, el fuego quema la carne del hereje, y aun creen ¿que la virtud tiene algún poder?, la razón se impone por la fuerza no por la suave e insegura virtud. El mundo es de los fuertes y de los audaces.

La virtud yacerá siempre vencida por los siglos de los siglos, mientras el mundo baile vals de la vida.

# NOVENA PUERTA

# Ahora sé que de las tinieblas viene la luz



xiste un punto donde todo se ve con claridad, donde la realidad se muestra en todo su esplendor, donde las cortinas de las tinieblas se alzan para mostrar lo que oculta la ilusión.

El fuego del infierno muestra la realidad, purifica las estructuras alzadas en santas mentiras y benditos engaños. Los rezos, infructuosos ya no engañan al mago, los conjuros y hechizos producidos por la ignorancia harán reír al sabio hechicero, pues todo se desploma ante la luz de Lucifer.

La sagrada tergiversación se desprende de sus enredos : El pecado se hace virtud, la virtud se vuelve autodestrucción, la virgen es despreciada y la

ramera una reina amada, la bestia pisotea el alma muerta del hombre casto y sabio.

Ya no hay vuelta atrás, ya los engaños son descubiertos, la quimera de dios ha sido revelada mostrando, tú propia, divinidad.

La voluntad de tu deseo es el fuego ardiente que brota de la garganta del dragón infernal.

Eres libre de sumergirte en la mentira, eres libre para soldarte tus cadenas de esclavo... pero también eres libre para hacer de aquellos hombres inferiores, tus propios esclavos de tal manera que tu divina voluntad controle sus débiles voluntades, y que pasen sus vidas enteras, sin siquiera enterarse.

El mundo se doblega ante ti, eres dueño de tu destino, pues has adquirido conocimiento y sabiduría que podrás emplear para tu provecho con conocimiento y sabiduría.

Ya no han de ser malgastadas las horas de estudio sin motivo ni meta alguna, pues conoces el destino, de tal estupidez.

No es necesario que pactes conmigo, que me vendas tu alma para alcanzar un deseo inalcanzable, pues el deseo, si es fuerte, te hará poderoso. Si el sueño no perdura en la vigilia a golpes de voluntad los parpados caerán pesados sobre tus soñolientos ojos. El pecado de la pereza, ata tu voluntad y la


ט VIIII θ
N.NC SCO TEN.BR LVX

somete a las inclemencias del tiempo, arrojándote a un destino deshonroso, por tú inútil existencia.

El juego ha sido por fin revelado tus cartas fueron repartidas, el día de tu nacimiento, ya todo dependerá exclusivamente de tu astucia y habilidad en el juego. Hay quienes con las mejores cartas de la baraja han perdido, y hay quienes por el contrario, aun tocándole las peores cartas, han logrado alzarse vencedor.

Podrás leer durante mil años y jamás entender este libro, o será leído y entendido y sin embargo, no te servirá de nada.

Sólo aquellos hombre y mujeres, herederos del diablo, hijos legítimos de Caín, podrán entenderme sin siquiera leerme, cada palabra escrita aquí, estuvo gravada desde su nacimiento en lo más profundo de su alma.

La luz de la ciencia se encuentra como una aureola sobre su cabeza, su cuerpo encarna a la bestia y la carne de ella, es intima e inseparable de su mente. El disfrute de la vida lo eleva en un orgasmo eterno y el pecado es aquello que disfruta y le da placer, si causarle culpa alguna.

La responsabilidad y la JUSTICIA es clara en el mago sabio, y se encuentra completamente de acurdo con sus acciones y reacciones.

Siempre será consciente, que tanto los derechos del hombre como sus obligaciones están determinados no por justicia alguna sino por la fuerza. Sólo los poderosos pueden ser libres y el poder en modo alguno posee naturaleza moral.

Sabe que su paso por la vida es único y temporal, pero aun así, vivirá eternamente en el celebro y fibras del hombre que tuvieron la fortuna, o la desgracia de conocerle.

¡He atravesado, la novena puerta!
Hoy puedo gritar al mundo,
con el pecho henchido de orgullo:

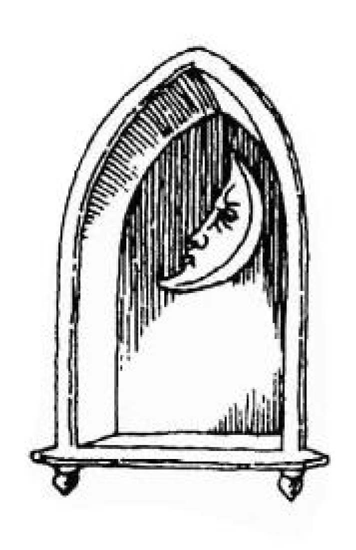
¡Mírenme!, ¡Les he vencido!
¡Póstrense ante mí!, ¡pues represento, la glorificación misma, de la grandeza humana!
¡Soy, Satán!

Yo mismo soy un dios creador, y una bestia de las profundidades de mi interior, cuyas llamas de fuego escupidas como dragón, es la pura razón.
El camino a sido largo,
pero este no es el fin.
Cual estrella resplandeciente seré,

para aquellos peregrinos con valor,
dispuestos a cruzar,
los umbrales de las tinieblas.

Ahora sé que de las tinieblas viene la luz, ya que en ellas brillan con poderosa fuerza, como indicadoras de un camino y una realidad, que en plena luz del día no pueden apreciarse.

Así brille la luz, en la más profunda oscuridad.



Fin del Libro

Las Nueve Puertas

# Anotaciones de Aleister Crowley referente  a las nueve puertas

(Tomadas de los márgenes
de la traducción italiana original)

*Curioso enunciado: " Con privilegio y licencia de los superiores"  ¿de qué superiores estamos hablado? ¿de qué licencia se trata, teniendo en cuenta que es un libro de cuya temática  fue prohibida por la Iglesia,? (Frontispicio)

* "Mi declaración": Valiente hombre con el cual me identifico.   "…tal particularidad que dos ojos observando tres podrían ver. Cada gravado es una adaptación del primer libro, pero  cada tres reproducciones es distinta a la anterior,.." ( en el original esta subrayado) aquí encontramos el primer acertijo esto se refiere que existen de este libro tres versiones con distintas particularidad que sólo se podrían descubrir teniendo presentes las tres versiones. Es una pena que esto hoy en día se casi imposible de conseguir, quizás un  profundo análisis de  alguno de los originales podría darnos alguna pista de un secreto tan importante como para ser escondido en tres versiones de un mismo libro.

* “El silencio es oro” parce que hace alusión a secretismo siempre tan asociado con las artes negras, pero parece que hay algo más, un racionalismo honesto poco encontrado en este tipo de literatura, No advierte contra el peligro de las artes negras, sino contra el peligro de los hombres que no la entienden. El dibujo del caballero parece pedir silencio o que le guardemos el secreto.

* “Habré lo cerrado” otra forma de decir descubre los secretos. Este texto me ha sorprendido de una manera asombrosa parece muy actual, su consigna es que el mago a de encontrar por si mismo aquello que conduce su poder, sin tomar prestadas las técnicas de los otros, pues no le servirán del todo. “Cada cual a de encontrar su llave” o lo que es lo mismo cada cual a de concebir su formula. El perro negro aparece junto a un viejo barbado, y como sabemos el perro negro tradicionalmente ha sido una de las representaciones del diablo. Por otra parte podíamos hacernos otra reflexión a un más profunda dios en ingles de :God, que leído al contrario sería: Dog, perro en ingles el perro parce estar bajo el dominio del hombre, dios bajo la voluntad del mago.

*